

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de, Santander, Norte de Santander y Cundinamarca.**

Presentado Por:

Nidia Judith Campo

Martha Patricia Ascanio

Yolanda Constanza Bernal Celis

Sandra Patricia Torres

Claudia Milena Conde Calderón

Grupo: 442006_106

Tutora

Adriana Marcela Quintero

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Facultad De Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

2019

Tabla de Contenido

Resumen	4
Abstract	6
Relató 2, Camilo	8
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	10
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	12
¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	12
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Análisis Caso de las comunidades de Cacarica	17
¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	17
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	17
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	18

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	19
Informe analítico y reflexivo	23
Conclusiones	28
Referencias.	30

Resumen

Con base al análisis minucioso del contenido bibliográfico propuesto por el diplomado “Profundización y Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia” desde un enfoque Narrativo, el cual hace referencia a una “herramienta teórico-metodológica dentro la investigación psicológica de corte sociocultural que atiende a los procesos de construcción social de los significados” (Bruner, 1991), para un acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado a través de la narrativa, herramienta que permite la expresión de sentimientos, emociones e historias de los diferentes hechos violentos, sufridos por las comunidades.

En el análisis del relato 2. Camilo, se muestran los distintos eventos y hechos sufridos por el protagonista de la historia, como el desplazamiento forzado, amenazas y persecución por parte de grupos al margen de la ley y discriminación racial por ser afrodescendiente, hechos que marcaron su vida y la de su familia afectando su salud mental y emocional, Camilo desde su subjetividad, se muestra resiliente y con actitud positiva, con las energías de continuar por el camino correcto, siendo un facilitador de bienestar integral, para su comunidad afrodescendiente a través de exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en el país.

La Comunidad de Cacarica, víctima de la incursión y hostigamiento militar, hechos que causaron muerte de seres humanos inocentes, de la violencia política sufrida por el país, desplazamiento, desaparición y pérdida de la dignidad humana, ocasionando, daños, físicos y psicológicos, llevándolos al miedo colectivo, desesperación y dolor, es pertinente el acompañamiento psicosocial desde la reconstrucción: del tejido social, del proyecto de vida, el

enfrentamiento al dolor y pérdidas “duelo” y el afrontamiento al miedo, así cada una de estas personas se empoderan de sus vidas, desde la resiliencia, aceptación y perdón logrando así: mejorar la calidad de vida de sí mismos y de sus familiares, convirtiéndose en facilitadores de paz y reconciliación.

Palabras claves: Apoyo psicosocial, resiliencia, subjetividad, víctimas, violencia, perdón y paz.

Abstract

Based on the detailed analysis of the bibliographic content proposed by the diploma “Deepening and Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence” from a Narrative approach, it refers to a “theoretical-methodological tool within the sociocultural psychological research that addresses construction processes social meaning ”(Bruner, 1991), for a psychosocial accompaniment to the victims of the armed conflict through the narrative, a tool that allows the expression of feelings, emotions and stories of the different violent events suffered by the communities.

In the analysis of the story 2. Camilo, the different events and events suffered by the protagonist of the story are shown, such as forced displacement, threats and persecution by groups outside the law and racial discrimination for being afro-descendant, facts that marked his life and that of his family affecting his mental and emotional health, Camilo from his subjectivity, is resilient and positive, with the energies of continuing on the right path, being a facilitator of comprehensive well-being, for his Afro-descendant community to through demanding, promoting and protecting the rights of Afro communities in the country.

The Community of Cacarica, victim of the incursion and military harassment, facts that caused the death of innocent human beings, of the political violence suffered by the country, displacement, disappearance and loss of human dignity, causing, physical and psychological damage, leading them to collective fear, despair and pain, psychosocial support is pertinent since the reconstruction: of the Social fabric, of the life project, the confrontation with pain and lost

“grief” and the confrontation with fear, so each of these people will be empowered by their lives, from the resilience, acceptance and forgiveness thus achieving: improving the quality of life of themselves and their families, becoming facilitators of peace and reconciliation.

Keywords: Psychosocial support, resilience, subjectivity, victims, violence, forgiveness and peace.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relató 2, Camilo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Cuando Camilo nos relata cómo desde sus 2 años, inicio su odisea con la muerte de su padre, nos da a conocer las dificultades que deben enfrentar él y su familia al trasladarse a Quibdó.

“Allá había mucho conflicto armado”; “me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas.” “por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.” (Banco Mundial. 2009).

Son escenificaciones verbales, que muestran las realidades que debió enfrentarse nuestro protagonista, es interesante observar como un joven a tan corta edad, muestra ser una persona racional y de carácter, quien decido tomar el camino de llevar el mensaje social y no dar paso a verse involucrado en conductas ilícitas. Partiendo de conceptos como los son, los de Maritza Montero el joven y su comunidad, están en un proceso de naturalización y familiarización que son dos conceptos que permiten aceptar, conocer y relacionarse con algo contingente y extraño como lo es el contexto violento en el que convivían, corriendo el riesgo de interiorizarlo y considerarlo parte normal de su entorno comunitario, y al no problematizarlo, la comunidad puede perder el sentido del valor de la cohesión social y todo lo que esta significa.

“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante,” “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras” “mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo” “Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso” yo quedé con trauma psicosocial, porque no podía ver que una persona caminara detrás de mí. (Banco Mundial. 2009).

Expresiones, que relatan las realidades de violencia que Camilo debió observar y vivir en carne propia, pero como menciona, Gergen, K. J. (1994), es engañoso suponer que el concepto de trauma, ante un evento amenazante, es un síntoma de daño o disfunción, cuando no es más que una construcción social, que con cada guerra cambian las condiciones y rótulos diagnósticos, produciendo aumento en la conciencia intersubjetiva de sufrimiento, (por lo tanto Camilo interpreta las emociones sentidas en su vivencia como traumáticas) y que las reacciones normales de miedo, tristeza, impotencia entre otras son síntomas de trauma, cuando la prioridad en relación a una mejor intervención frente al trauma es desarrollar aproximaciones sensibles a cada contexto cultural en particular.

“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre” (Banco Mundial. 2009).

Lamentablemente las personas Afro en nuestro país son estigmatizadas socialmente. Globalmente la situación para todas las personas en posición desplazados y refugiados es muy compleja, partiendo de la visión que tiene un alto comisionado de la ONU llamando a los desplazados y refugiados “los síntomas de los males de una época” este fenómeno, problema

mundial actualmente, requiere en relación a la intervención y acompañamiento psicosocial desarrollar aproximaciones sensibles a lo cultural que por su diversidad la aplicación de las estrategias deben ser enfocadas al contexto comunitario y de los individuos particular. la resiliencia humana que es la herramienta universal de nuestra especie que no tiene nacionalidad, ni raza, ni color, es fundamental a la hora de poner en práctica las diferentes estrategias, pues hará en la praxis la vía por medio de la cual las personas se movilizarán, darán fuerza, coraje, creatividad, dando las formas idóneas de afrontamiento, resistencia y recuperación. (Gergen, K. J. 1994),

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Discriminación: Camilo es rechazado por su color de piel.

Amenaza y riesgo: “Cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” situaciones que alterón su proyecto de vida e implicaron un desequilibrio en las diversas formas de interacción, llevándolo a un trastorno Paranoide, ya que él se alteraba arrítmicamente cuando alguien estaba detrás de él, produciendo laceraciones en su bienestar individual y su entorno. (Banco Mundial. 2009).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Camilo desde su subjetividad de víctima relata expresiones como: “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública”; “Nos tocó dejar botado el carro y huir” “Me tocó irme para Medellín”; “Cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”; “Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación” ; " Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban.” Me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado”. Y desde su subjetividad de sobreviviente, cuando expresa; “le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano.”; “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes”; “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”; “me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”; “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”; “ Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes” A pesar de que Camilo nos relata, sus diferentes vivencias, las cuales afectaros su bienestar psicológico, nos da a conocer como fue resiliente a su realidad y enfrento cada una de las situaciones adversas que se le presentaron; siendo inteligente y fuerte

emocionalmente, se llenó de valor y transformo su realidad en una experiencia de admirar y aplaudir por su valor y valentía para salir de la adversidad.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El ser hombres jóvenes, se convertían en objetivo militar de reclutamiento forzado de los paramilitares o las FARC o en su defecto para la Fuerza Pública, o así como el hecho de búsqueda por parte de los paramilitares que en su momento pensaron que él, iba a relatar los hecho que había sufrido a causa de su venganza, por la muerte de los paramilitares en el año 2006 y la policía porque pensaba que Camilo era cómplice del hecho; la persecución por parte de los paramilitares hasta el punto que tuvo que desplazarse a otra ciudad y quedar incomunicado para evitar ser encontrado.; es impresionante como tras vivir diversos hechos negativos y traumáticos en su vida, se muestra resiliente, y con una actitud positiva, de continuar por el camino del bien siendo un facilitador de bienestar integral para su comunidad afrodescendiente a través de exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en el país.

¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

La emancipación discursiva frente a las imágenes de horror y violencia hace referencia cuando Camilo, narra “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay

problemas tan urgentes.”; “Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. A fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” Camilo muestra ser una persona racional a pesar de su edad a causa de sus vivencias las cuales lo llevaron a construir distintas habilidades a lo largo de su vida.

Aunque es normal concebir que una persona que sufre trauma, es víctima y que seguramente debe desarrollar daño o patología, desde la visión de la psicología positiva, se entiende al individuo como activo y fuerte, con capacidad de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades, se ha llegado a estigmatizar a las personas cuando no presentan reacciones asociadas al trauma después de haber vivido eventos amenazantes, o que se recuperan pronto de ello, asumiendo que es esta respuesta la que los hace raros y disfuncionales (Bonanno 2004), sin embargo la realidad nos muestra que no es así, que algunos individuos como Camilo, responden de forma resilientes siendo capaz de aprender, supone una oportunidad de tomar conciencia y ver, y entender el mundo de otro modo, emergiendo un momento ideal para la construcción de un nuevo sistema de valores humanos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla. 1.

Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación
	Camilo, es satisfactorio escucharlo como se ha reconstruido de su tragedia ¿Qué espera, para dar inicio a todos sus proyectos en cuanto a estudiar, Volver a su ciudad y crear su fundación?	Desde un acercamiento psicosocial y ético se busca impulsar a Camilo a continuar con sus sueños y metas, y que reconozca la causa de por qué no ha dado inicio.
	¿Qué acciones ha desarrollado para cambiar su condición actual?	Confrontar su situación y las acciones para cambiar su realidad desde sus propias posibilidades e intereses.
	¿Piensa que las condiciones de conflicto que tuvo que vivir, todavía le hace afectan?	Analizar si la víctima tiene secuelas, psicológicas para determinar el grado de afectación en él se encuentra.

Estratégicas

	Camilo ¿porque en tu relato mencionas pocas veces a tu familia? ¿Cómo es tu relación con ellos?	De esta manera conoceremos como es la relación de camilo con su madre y hermanos.
	¿Cree que su familia en Quibdó ha hallado, recursos y acompañamientos psicosociales a partir de los diferentes eventos sufridos?	Se busca indagar sobre la calidad de vida de los familiares de Camilo asimismo reconocer el tipo de comunicación que mantienen.
	¿Camilo, cómo crees obtener los recursos, para el proyecto de la fundación de idiomas y el fortalecimiento de la cultura y tradiciones afro?	Conocer las capacidades y planes de Camilo para el desarrollo de sus proyectos
Circulares		
Reflexivas	¿Qué habilidades ha desarrollado después de vivir las distintas situaciones de violencia, desigualdad y desplazamiento?	Se busca generar una conexión con su historia de vida, a través del aprendizaje matizando en los significados

que le permitan reconstruir
su vida proyectándose hacia
el futuro.

Teniendo en cuenta las	Busca conocer el
ventajas y desventajas del	razonamiento de Camilo en
actual proceso de paz, ¿cómo	cuanto al proceso de paz,
imagina usted el futuro de las	que se adelanta en el país.
víctimas de la violencia en	
Colombia?	

¿Consideras que aún existen	Se pretende conocer los
secuelas de dolor,	sentimientos de Camilo,
resentimientos o deseos de	debido a los hechos
venganza en tu corazón?	violentos sufridos en el
¿Consideras que es momento	pasado.
de dejar el pasado y mirar	
hacia adelante?	

Análisis Caso de las comunidades de Cacarica

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para (Fabris y Puccini, 2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (p.37); los emergentes psicosociales que están presentes en la comunidad de Cacarica luego de la incursión y hostigamiento militar, son el miedo colectivo, reprimidos en cuanto a la libertad de expresión, desesperación, dolor y necesidades básicas como: alimentación, agua y medicamentos, debido a las desapariciones y asesinatos fruto del bombardeo efectuado por el ejército. El desarraigo del cual fueron víctimas esta población causa en ellos, desolación, tristeza, miedos llevando a algunos a escapar en balsas, otros a permanecer en dicho lugar y los demás siguieron las órdenes del ejército, ejército que les arrebató la paz y tranquilidad

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Afecta subjetivamente el buen nombre, integridad moral, ética y autoestima de las comunidades ya que las re-victimizan, siendo ellos víctimas de la guerra política que sufre el país, que su única culpa es vivir en Cacarica, afectando directamente un proceso de

resignificación de su realidad. Pueden ser diversos, según el relato, se presenta una afectación al clima social, por los factores estresantes vividos, y aunque estas son condiciones transitorias su impacto real depende de las conexiones que haya entre los contextos estables y transitorios, teniendo en cuenta la maduración psicológica y funcionamiento comunitario, esto tiene que ver con el modo como ellos moldean situaciones para alcanzar sus metas, y que habilidades de afrontamiento les permite tanto individual como colectivamente conformar sus contexto social. (Algunos individuos y comunidades, experimentan una disfunción en ambientes aparentemente benignos, mientras que otros pueden fortalecerse a partir de la adversidad). También presenta una afectación en la dimensión de relación, más concretamente en el nivel de compromiso y cohesión comunitario, y puede representar un cambio por influencia duradera sobre la madurez psicológica de algunos individuos (Dohrenwend, 2000; Moos y Moos, 1994b; Wachs, 2001), ocurriendo una transferencia negativa, por el evento traumático ocurrido en la comunidad.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

En un primer momento se realiza la caracterización de la población evaluando su estado físico y emocional, posteriormente se da inicio al acompañamiento psicosocial.

Según Slaieku (1988) una crisis se define como: “un estado temporal de trastorno desorganizado, caracterizado principalmente por la incapacidad del individuo para abordar situaciones particulares, utilizando métodos acostumbrados para la solución de problemas” (1988, p. 46). Existen varios tipos de crisis; crisis del desarrollo: Erikson (1950) consideró que

las crisis eran propias del ciclo vital, ya que el individuo sufría una transición al pasar y enfrentar cada etapa del desarrollo humano. Y crisis circunstancial: son eventos accidentales, desgracias inesperadas apoyadas en un factor ambiental.

Con base a lo anterior expuesto, estamos frente a una crisis circunstancial; lo principal es brindar ayuda para reestablecer la estabilidad emocional desarrollando estrategias de afrontamiento sanas y asertivas que posibiliten la búsqueda de soluciones a los problemas que se experimentan, su objetivo principal es el de proporcionar apoyo, facilitando la expresión de sentimientos y emociones, escuchando y comprendiendo a la persona afectada para reducir el riesgo o peligro.

En un segundo encuentro se desarrolla la terapia multimodal para crisis, hace referencia al proceso terapéutico breve que va más allá de la restauración del enfrentamiento inmediato y se encamina a la resolución de la crisis, a adquiriendo el dominio cognitivo del incidente de la crisis e integrarlo a la vida para establecer una mayor apertura y disposición hacia el futuro.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Con base en lo expuesto en la “Estrategia de Atención Psicosocial Víctimas del conflicto armado en el marco del programa de atención psicosocial y salud integral- PAPSIVI”. Se proponen tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, comunidad que fue víctima de la guerra política que se vive en el país.

Primera, reconstrucción en proyecto de vida, la violación a los DDHH y al DIH, ocasiona múltiples deterioros y afectaciones que comprometen la integralidad del individuo y en la forma en que se relaciona con su entorno. Estos hechos además de las lesiones, traumatismos, pérdidas y múltiples estados de zozobra temor y dolor, han originado rupturas importantes en las personas y grupos y en especial en las proyecciones y planes de vida.

Objetivos

- Identificar y reflexionar sobre los impactos en proyecto de vida derivado de la violencia.
- Promover el autoconocimiento y aceptación de capacidades, recursos y aspiraciones frente a la vida.
- Identificar necesidades y metas
- Movilizar reflexiones para el establecimiento de estrategias para alcanzar metas.
- Apoyar la toma de decisiones. Insumos para indicadores de proceso.
- Reconoce y comprende niveles de afectación, enfrentándolos con recursos en forma eficaz.
- Ha replanteado algunas metas en la vida y se orienta y actúa con motivación a ellas.
- Demuestra sentimiento de tranquilidad, autonomía y satisfacción.
- Se aprecia activa participación en su entorno interpersonal y social.
- Insumos para Indicadores de proceso.
- Reconoce y comprende niveles de afectación, enfrentándolos con recursos en forma eficaz.
- Ha replanteado algunas metas en la vida y se orienta y actúa con motivación a ellas
- Demuestra sentimiento de tranquilidad, autonomía y satisfacción.

- Se aprecia activa participación en su entorno interpersonal y social.

Segunda, enfrentamiento del duelo y de re-experimentación de pérdidas, La comunidad de Cacarica, fue víctima de bombardeos los cuales causaron muerte y desaparición de seres queridos y pobladores llevándolos a enfrentar, escenas de impotencia y dolor.

Objetivos

- Facilitar el enfrentamiento de emociones derivadas de las muertes en contexto de violencia.
- Comprender y aceptar emociones vinculadas a este.
- Apoyar en el proceso de integración de la pérdida a la vida.
- Apoyar en la reconstrucción y memoria del fallecido.
- Facilitar la resolución de problemas prácticos derivados de la muerte violenta.
- Insumos para indicadores de proceso.
- Reconocimiento y comprensión de sentimientos vinculados a la pérdida.
- Inicio de acciones tendientes a continuar la vida sin el fallecido.
- Reconocimiento y comprensión de escenarios asociados a pérdidas significativas.
- Capacidad para recuperación de control en la expresión emocional.
- Incremento de la comprensión crítica de los hechos de violencia.

Tercera, Afrontamiento de miedo. El miedo es una emoción primaria casi universal en los seres humanos la que ha desempeñado un papel adaptativo por cuanto permite a los individuos, mediante respuestas sensoriales, conductuales y fisiológicas, protegerse de amenazas externas. El

miedo nos insta a huir de las amenazas y una vez que ha pasado el peligro el miedo desaparece. Puede ocurrir que el miedo se convierta en desadaptativo cuando aparece ante una situación que no es peligrosa realmente o lo fue en el pasado. (91).

Objetivos

- Promover comprensión de las intencionalidades de los actores armados en la generación del miedo.
- Reconocer las dimensiones y expresiones del miedo.
- Desarrollar estrategias de control del miedo insumos para Indicadores de proceso.
- Disminución de las sensaciones de temor y ansiedad provocada por hechos generadores de miedo.
- Comprensión y uso de recursos para manejar las experiencias de miedo.
- Incremento en sus actividades resultado del control del miedo.

Informe analítico y reflexivo

Los ejercicios prácticos de foto voz se llevaron a cabo en los lugares que relacionamos a continuación:

Enciso Santander; en los años de 1.996, 1.997 y 1.998 en distintas ocasiones se presenciaron diferentes grupos al margen de la ley como la FARC, ELN y Paramilitarismo, siendo el municipio un lugar de paso; en los años de 2001 al 2003 el municipio se vio inmerso en la violencia del conflicto armado por parte de las autodefensas, causando hechos victimizantes como: desplazamiento, asesinatos y violencia sexual.

Edificio donde funciona el ICETEX ubicado en el barrio las aguas de la ciudad de Bogotá, entidad del estado que facilita crédito de estudio para educación superior, fue recientemente blanco de atentados, por encapuchados que parece se infiltraron en la protesta social, realizada actualmente por los estudiantes de la ciudad de Bogotá.

Universidad Nacional en la ciudad de Bogotá, el pasado 16 de mayo del año 1984 donde la persecución al movimiento estudiantil produjo la muerte del líder estudiantil Jesús León estudiante de odontología y dirigente de la organización Cooperación Estudiantil que fue desaparecido, torturado y asesinado; lo que originó enfrentamientos entre la fuerza pública y los estudiantes dejando policías heridos y estudiantes desaparecidos.

Ocaña Norte de Santander, donde se observa frecuentemente situaciones de mendicidad, abandono, desplazamiento del país vecino Venezuela que por la crisis política, económica y social que enfrenta actualmente.

Escuela de Policía General Santander, la cual fue víctima de un atentado ataque terrorista perpetrado por el Ejército de Liberación Nacional (ELN), que consistió en la explosión de un carro bomba el pasado 17 de enero de 2019 en las instalaciones de la escuela de formación de oficiales de la Policía en Bogotá, Colombia, dejando como resultado veintidós estudiantes en formación para cadetes muertos.

El desarrollo de la foto voz, hace posible brindar voz y representar de alguna forma las diferentes situaciones dificultosas de las personas a través del registro fotográfico de cada realidad, las imágenes van acompañadas de narrativas que muestran el propósito de esa fotografía, lo que conlleva a un proceso reflexivo para que las personas sean las protagonistas en los cambios sociales, gracias a esta herramienta fue posible mostrar la realidad de la violencia que se vive diariamente en Colombia.

Rudolf Moos (2005), muestra que al igual que los individuos, los contextos sociales son sistemas dinámicos que han vivido una historia de desarrollo. Por esto, se puede decir que con cada foto voz es posible demostrar cada hecho o suceso que ha vivido una comunidad o un país hace parte de su historia y desarrollo.

Es de resaltar que gracias a la narrativa visual que permite la foto voz se puede emplear la fotografía como intermedio para que las personas expresen y muestren su realidad, contribuyendo a que se estudien las condiciones sociales, que contribuyen a que los problemas locales se muestren, de igual manera hace posible la focalización de un problema central en la vida de la persona participante.

La subjetividad juega un papel importante en las narrativas sociales que se representan en las imágenes de lugares donde se vivenciaron hechos violentos, de los que en muchos casos no se realizó un proceso de interacción social que permitiera, no solo a las víctimas exteriorizar sus pensamientos, sentimientos y razones que los llevan a reconstruir sus vidas y entornos desde la resiliencia.

El ejercicio realizado referente a la foto voz, es un acercamiento a las diversas realidades sociales, que vive el país en sus diferentes regiones, ya sean por actuaciones de los grupos al margen de la ley, por grupos vandálicos o grupo de individuos cansados de su situación. Cada lugar en el que se desarrolló el ejercicio de foto voz trae una historia que describe simbólicamente y de manera no verbal el contexto de violencia donde ocurrieron hechos.

Las imágenes plasmadas muestran un antes y un después, un ayer y un hoy, dando a conocer los distintos flagelos de la guerra y vandalismo que han desangrado, desestabilizado emocional y psicológicamente, desplazado y humillado a las comunidades colombianas, de igual manera como estas comunidades se han sobre puesto a su pasado siendo resilientes, perdonando y luchando por la reconstrucción social, Empoderándose de sus vidas.

Las construcciones simbólicas, la reconstrucción de los escombros del paso de la guerra, las recolecciones de las memorias históricas, el renacer de una realidad trágica y dolorosa del pasado, hacen parte de los distintos valores simbólicos, significación y la subjetividad de las entidades gubernamentales e individuos, por reconocer la importancia de las víctimas, en pro de brindarles espacios incluyentes que les permita sobreponerse a su realidad.

Los valores simbólicos y subjetivos que se reconocen en el ejercicio de foto voz son la importancia de mantener una memoria viva en las comunidades, que al pasar por los lugares donde se presenciaron hechos violentos perciban valor, perdón, reconciliación y puedan reconstruir dichos lugares no solo sus estructuras físicas, sino que además su tejido social.

Las distintas Comunidades víctimas del conflicto político del país, víctimas de las realidades sociales que los ha afectado, física, psicológica y emocionalmente, se han empoderado de sus vidas gracias a los distintos programas gubernamentales y asociaciones que les han brindado herramientas para ser resilientes a sus realidades, transformando sus entornos cotidianos, en espacios incluyentes, en proyectos productivos, permitiéndoles la adquisición de saberes.

Los diferentes escenarios, que brindan un acompañamiento psicosocial permiten y contribuyen a la co-construcción de memorias colectivas, desarmando los corazones llenos de odios, tristeza y dolor contribuyendo con el perdón, la paz y la reconciliación de las comunidades con su pasado, generando caminos de esperanzas y autorregulación emocional obteniendo un bienestar integral para sus vidas.

La realidad social, presente todavía tiene muchos retos, que deben ser superados, en el proceso ocurren constantes eventos que llegan hasta picos de crisis, que aunque en varios contextos se ha ido superando, aún falta más el trabajo en herramientas tan importantes como la resiliencia que puede ayudar a poder pasar por eventos de crisis y no solo salir bien, sino aún mejor, tomar beneficios de la situación, o de crecimiento post traumático, buscando alejarnos de una cultura de victimización, la cual ha permitido el surgimiento de posturas como: “el trauma con lleva un grave daño” y “el daño siempre refleja la presencia del trauma (Gillham y Seligman 19999), llegando a estigmatizar a los individuos que no se afectan de manera profunda por una situación extrema, la psicología positiva puede representar un enfoque muy valioso para fortalecer las herramientas personales, y así las luchas dejen de ser individuales y pueda empezar una nueva etapa donde lo más importante es el bienestar comunitario, que solo con personas resilientes y positivas que pueden convertir sus situaciones difíciles en oportunidades de aprendizaje, se puede lograr; pues estas personas no tienen resentimientos personales con cuentas pendientes que cobrar, sino que se incluyen en un nosotros donde el bien, es el común denominador.

Link Pagina Wix

<https://diplomadopciondegr.wixsite.com/unad>

Conclusiones

A través de los distintos análisis de los relatos y hechos violentos sufridos por comunidades víctimas de la violencia política en el país, es pertinente recapacitar sobre nuestro rol como profesionales de igual manera nuestro rol como miembros de una sociedad, cautiva en el conflicto armado, donde se debe luchar, por la paz, justicia y reconciliación de una nación , donde se busque, un estado incluyente, con igualdad de oportunidades y derechos, donde prevalezca el respeto por la vida y dignidad humana, donde se creen escenarios de reconstrucción de tejido social, a través de la educación además de garantizar, la salud, el trabajo y la seguridad.

Es trascendental el acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado, el cual debe generar estrategias que busquen reconstruir, dignificar a dicha población contribuyendo a su reparación integral y garantizando no ser revictimizados; aplicando el enfoque diferencial, siendo agentes facilitadores del bienestar integral tanto individual como colectivo.

La estrategia de foto voz recopila aspectos gráficos y comentarios personales de cada una de las integrantes del grupo, relacionados con el conflicto armado y los escenarios en los cuales se han desarrollado las actuaciones violentas y todo el acontecer terrorista que ha afectado el país; es trascendental alcanzar la paz, a través de escenarios de dialogo y escucha a las distintas necesidades del pueblo colombiano. Se da a conocer, parte de la historia del país correspondiente al siglo XX y segmento del siglo XXI. No es una historia agradable, lamentablemente es una

historia dolorosa, la cual es vergüenza frente a la comunidad internacional, realidad que los colombianos han sabido enfrentar, con lucha, valentía y dignidad.

No solo para los profesionales es un reto intervenir a la población víctima del conflicto armado y las acciones violentas; sino al mismo estado que debe generar estrategias y políticas publicas encaminadas en restablecer los derechos de las víctimas y crear oportunidades de reinserción social para los victimarios que comiencen a dejar una huella positiva en la sociedad y de esta manera evitar las cadenas de reproducción de la violencia.

Referencias.

- Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia. Punto Aparte Editores. Recuperado de: https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1
- Bonanno, G.A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59, 20-28.
- Bruner, J. (1991). Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127
- Gergen, K. J. (1994). Realities and relationships. Cambridge: Harvard University Press.
- Gillham, JE. y Seligman MEP.(1999). Footsteps on the road to a positive psychology. *Behavior Research and Therapy*, 37, 163-173
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>